**Identidades**

¿Cómo ha contribuido el estadio actual del capitalismo a invisibilizar y anonimizar las muertes y lxs difuntxs?

La arquitectura de los sepulcros asumió en otros tiempos un lugar central para dar cuenta de quien había partido. Familias adineradas contrataban arquitectos y artistas nacional y extranjeros para diseñar sus monumentos. En otros sectores sociales, la foto del/la difuntx y/o un epitafio rescataban algo de su identidad. De un tiempo a esta parte, los cementerios parque han incorporado la estética uniforme de las placas, sin más datos que la identificación, la fecha de nacimiento y muerte.

La cremación resulta un final aún más cierto al pasaje del cuerpo por la vida, reduciéndolo a cenizas y a rituales íntimos y personales que configuran la experiencia individual o familiar pero que no dejan rastros sociales.

Por eso, rescato los sepulcros que han sido intervenidos por sus deudos de manera de hacer visible la identidad de quienes ya no están entre nosotrxs.